**Gazeta Policyjna - 06.2021**

**Transkrypcja podcastu**

[podkład muzyczny, Piotr Maciejczak] Redakcja Gazety Policyjnej przedstawia…

[Głos kobiecy 1] Numer szósty, czerwiec 2021 r.

[Mariusz Ciarka] Mam nadzieję, że to już jest lektura obowiązkowa dla każdego policjanta, czy pracownika Policji, bo jest to głównie nasze pismo branżowe, aczkolwiek z tego, co wiem czyta nas również spora liczba osób spoza środowiska policyjnego, co jest dla nas bardzo miłe.

[Głos kobiecy 1] Insp. Mariusz Ciarka, Redaktor Naczelny.

[Mariusz Ciarka] Oczywiście tak jak zawsze będą przykłady policyjnych bohaterskich zachowań tych kolegów i koleżanek, którzy uratowali podczas służby komuś życie. Także poza służbą.

[Głos kobiecy 1] Krzysztof Chrzanowski, dziennikarz.

[Krzysztof Chrzanowski] Zawsze jest ich dużo, ja musze przebrać z całego miesiąca wszystkie zdarzenia i wybrać tylko osiem. Tak, więc trudny wybór, każde zdarzenie jest niby podobne, a jednak inne. Każde jest takie, że policjanci dają z siebie wszystko, chociaż jest to wydawałoby się rutynowe.

[podkład muzyczny]

[Mariusz Ciarka] Myślę, że dla każdego policjanta, zwłaszcza policjanta pracującego na ulicy, ważna analiza prawna, jeśli chodzi o ruch drogowy, bo artykuł dotyczący hulajnóg elektrycznych - te przepisy, które weszły niedawno w życie jeszcze nie dla wszystkich są zrozumiałe, a wypada, aby policjanci wiedzieli jak egzekwować te przepisy, jak zachować się na drodze.

[Małgorzata Reks-Stabach] Chodząc po Warszawie widzę wszędzie hulajnogi na chodnikach.

[Głos kobiecy 1] Małgorzata Reks-Stabach, korektorka.

[Małgorzata Reks-Stabach] Zostało to unormowane i w końcu wyszedł jakiś dokument, na którym powinni się wszyscy opierać, i zasady, do których powinni się stosować.

[Głos kobiecy 1] Pawle, jeździsz na hulajnodze?

[Paweł Ostaszewski] Ja nie jeżdżę na hulajnodze, tym bardziej elektrycznej…

[Głos kobiecy 1] Paweł Ostaszewski, dziennikarz.

[Paweł Ostaszewski] …bo one przeważnie są do 105, czasami do 110 kg…

[Głos kobiecy 1] Ale zainteresowałeś się tematem...

[Paweł Ostaszewski] Poszedłem tutaj do Biura Ruchu Drogowego w Komendzie Głównej Policji, no i tam są specjaliści odpowiedni od tego, którzy mi wszystko wyjaśnili, a ja też w sposób przystępny - mam nadzieję - wyjaśniłem wszystkie zmiany, które weszły 20 maja br. w życie odnośnie hulajnóg elektrycznych, zresztą nie tylko, bo także UTO. Czy Pani wie, co to jest UTO?

[Głos kobiecy 1] Proszę wyjaśnij.

[Paweł Ostaszewski] Urządzenie Transportu Osobistego, ale pewnie korzystała Pani z „Urządzenia Wspomagającego Ruch”, tak to się ładnie nazywa, czyli z rolek na przykład, bądź hulajnogi takiej, jaką znamy wszyscy z dzieciństwa, czyli taką naprawdę hulajnogą: Noga hula i popycha urządzenie wspomagające ruch i nas przemieszcza. I tam można jeździć bez ograniczeń w prędkości, bo trzeba pamiętać, że hulajnogi elektryczne od 20 maja nie mogą się poruszać z prędkością większą niż 20 km/h, a dzieci do 10 roku życia w ogóle nie mogą z nich korzystać.

[podkład muzyczny]

[Mariusz Ciarka] My również wspomnimy o ćwiczeniach, które były prowadzone wspólnie z  wojskiem: duże manewry zakończone sukcesem.

[Paweł Ostaszewski] Renegade/Sarex-21. Uczestniczyła też w nim Policjam najbardziej w takim epizodzie Sarexm gdzie były poszukiwania osób, które uległy wypadkowi. To oczywiście był taki scenariusz, ale te osoby faktycznie były, były zamaskowane, były ucharakteryzowane, że miały różne dolegliwości i urazy. Wszystko udało się znaleźć, co więcej jak się przeczyta materiał się okaże, że znaleziono więcej poszkodowanych, niż ich naprawdę było.

[podkład muzyczny]

–[Mariusz Ciarka] Oczywiście też będzie coś ciekawego dla miłośników zwierząt. Tym razem o atestacji koni policyjnych. Jak wygląda taka atestacja, o naszych jeźdźcach policyjnych, którzy dbają na co dzień o te zwierzęta w policyjnej służbie, traktują je tak samo jak policjantów. Bardzo ciekawe dla policjantów, i nie tylko.

[Głos kobiecy 1] Andrzej Chyliński, dziennikarz.

[Andrzej Chyliński] Byliśmy na atestacji w Łodzi, gdzie konie, żeby uzyskać najwyższy stopień atestacji, muszą pokonać i ogień, i nie bać się wystrzałów, huku... Były koktajle Mołotowa, było uderzanie butelkami…

[Jacek Herok] I strzelali z karabinów, i rzucali granaty, świece dymne, petardy... Wszystko tam było, i te konie wchodziły w to, jak to się mówi, szły jak w dym.

[Andrzej Chyliński] A na końcu bardzo sympatycznie policjanci, którzy byli pozorantami, robili właśnie to całe zamieszanie, pogodzili się z końmi - poczęstowali konie jabłuszkami. Także tekst ma tytuł „Hałas, ogień i jabłka” - dlatego ten hałas, bo od butelek, ogień, bo straszą konie, a jabłka, bo na przeproszenie i jako nagrodę dla koni, które sobie wszystkie ładnie dzielnie poradziły.

[Głos kobiecy 1] Jacek Herok, fotograf.

[Jacek Herok] Nie dziwię się, że każdy, kto spotka na drodze takiego konia, czy jakaś demonstracja czy kibice, bo przeważnie one są używane do zabezpieczeń tego typu - to od razu się wycofuje, bo naprawdę to jest olbrzymie zwierzę. Wystarczy, że dwóch policjantów wjedzie na koniach i stu kibiców, czy innych demonstrantów, ucieka gdzie pieprz rośnie.

[podkład muzyczny]

[Andrzej Chyliński] Akcja świnka, akcja świnka, jaka akcja świnka?

[Głos kobiecy 1] Anna Krupecka-Krupińska, sekretarz redakcji.

[Anna Krupecka-Krupińska] Andrzej i Jacek pojechali znowu w góry i tym razem śledzili niezwykłą akcję Policji i innych służb, mającą na celu zabezpieczenie wyjątkowego zjawiska w świecie przyrody mianowicie tarła ryby świnki.

[Jacek Herok] Jest taka ryba, co się tak dziwnie nazywa, i ona co roku przypływa na tarło w zasadzie w jedno i to samo miejsce. Najpierw płynie Sanem, żeby później wpłynąć do takiej rzeki, która się nazywa Osława i tam się wyciera, czyli inaczej mówiąc - rozmnaża. To w tej chwili jest taka bardziej atrakcja turystyczna, bo to jest bardzo widowiskowe i rzadko można coś takiego obejrzeć w tak dużej skali.

[Andrzej Chyliński] Policjanci wraz z innymi służbami zabezpieczają te wydarzenie, ponieważ kiedyś w przeszłości była to okazja dla kłusowników, którzy te ryby w tym czasie wyławiali. A jest o tyle to jeszcze ciekawe, te tarło ryby świnki, że ono przypomina te tarło, które można oglądać na Alasce, czyli tam gdzie jest tarło łososi. Także jak to się odbywa - jest widowiskowo, ryby fruwają i przepływają przez jakieś płycizny, a policjanci, dbając o przyrodę, również o dobro lokalnych mieszkańców żyjących z turystyki, dla których to też jest jakaś istotna dziedzina - dbają o to, żeby tam się nic nie wydarzyło złego, i z innymi służbami pilnują, żeby te tarło się spokojnie odbyło.

[Głos kobiecy 1] A świnka, czemu? One jakoś tak przypominają… świnki?

[Andrzej Chyliński] To są dosyć spore ryby, ładnie ubarwione, ryjków nie mają, tak się nazywają. Są płotki, są karasie, są świnki.

[podkład muzyczny]

[Małgorzata Reks-Stabach] Polecam również oczywiście policyjny pitawal, czyli artykuł historyczny.

[Anna Krupecka-Krupińska] To kolejna już historia kryminalna, tym razem przenosimy się do Łodzi lat 30 ubiegłego wieku. Mieszkańcami tego miasta wstrząsnęła informacja o zaginięciu dziewczynki. Jak ta historia się zakończyła - dowiedzą się Państwo z lektury artykułu „Sprawa Marii Zajdel”.

[podkład muzyczny]

[Anna Krupecka-Krupińska] Ponadto zachęcam wszystkich do śledzenia stałej już rubryki „Dobra książka”, w ramach której będziemy prezentować czytelnikom książki o różnej tematyce, ale będzie łączyć je to, że zasługują na uwagę i są wartościowe. W numerze czerwcowym Iza zrecenzowała biblię techników kryminalistyki pt. „Dobre praktyki technika kryminalistyki”. Ta książka stanowi pierwsze tak kompleksowe ujęcie tej dziedziny.

[Izabela Pajdała-Kusińska] To jest książka rzeczywiście długo wyczekiwana. Wydana przez Centralne Laboratorium Kryminalistyczne Policji.

[Głos kobiecy 1] Izabela Pajdała-Kusińska, dziennikarka.

[Izabela Pajdała-Kusińska] Pozycja naprawdę uważam, że nie tylko dla techników kryminalistyki. Ja sama skorzystałam bardzo mocno na rozdziale dotyczącym fotografii np. jak sfotografować pismo wgłębne, jak prostym sposobem… że światło musi być z boku, a obiektyw na wprost. Także książka naprawdę godna polecenia.

[podkład muzyczny]

[Małgorzata Reks-Stabach] Polecam również artykuł Izy „Bariery skuteczności” o młodych policjantach, co oni przeżywają w czasie demonstracji, w czasie interwencji, co ich blokuje, co stwarza im problemy, jest to akurat artykuł o szkoleniach, które mają ich otworzyć na kontakt z ludźmi w czasie interwencji, więc bardzo ciekawy.

[Izabela Pajdała-Kusińska] A na pomysł wpadł dowódca Oddziału Prewencji Policji pan insp. Jarosław Nowak, który postanowił wykorzystać w celach szkoleniowych filmiki, które krążą w sieci z różnych demonstracji i protestów, których ostatnio oczywiście było sporo. Mnie natomiast bardzo spodobała się maksyma dowódcy OPP, że „przełożony jest mądry wiedzą swoich podwładnych” i myślę, że to powinno się tak bardzo, bardzo rozpowszechnić nie tylko w Policji, ale chyba we wszystkich formacjach, i korporacjach, i firmach, bo to tak chyba jest rzeczywiście…

[podkład muzyczny]

[Mariusz Ciarka] Oprócz policyjnego kalendarium również historia powstania NSZZ Policjantów. Tutaj mowa o 40-leciu milicyjnej rewolty, która miała miejsce właśnie 40 lat temu.

[podkład muzyczny]

[Mariusz Ciarka] I coś dla policjantów głównie z pierwszej linii dotyczącego pierwszej pomocy, abyśmy też wiedzieli jak ratować życie, jak odnaleźć się w sytuacji zagrożenia stworzonego wobec innych tak, abyśmy mogli udzielić pomocy.

[Izabela Pajdała-Kusińska] Ratownicy medyczni dzielą się swoją wiedzą i w tym numerze mamy „Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u osoby dorosłej z COVID-19”.

[podkład muzyczny]

[Piotr Maciejczak] Poza tym jeszcze… to nie jest łatwy materiał do czytania, ale taki materiał okiem praktyka…

[Głos kobiecy 1] Piotr Maciejczak, z-ca Redaktora Naczelnego.

[Piotr Maciejczak] Wyłudzenia pożyczek i kredytów. Zastosowanie danych z Biura Informacji Kredytowej w postępowaniu procesowym, w przygotowaniu sprawy typowo PG-owskiej. To będzie zdecydowanie coś, co na pewno policjantom szczególnie pionu dochodzeniowio-śledczego pomoże.

[podkład muzyczny]

[Głos kobiecy 1] Agnieszka Włodarska.

[Agnieszka Włodarska] Tegoroczny Dzień Dziecka postanowiliśmy świętować w wyjątkowym miejscu: odwiedziliśmy małych pacjentów Warszawskiego Szpitala Klinicznego im. Polikarpa Brudzińskiego.

[Anna Kędzierzawska] Ależ to był wyjątkowy dzień, będę go z pewnością długo wspominać.

[Głos kobiecy 1] Mł. insp. Anna Kędzierzawska, naczelnik Wydziału Promocji Policji Biura Komunikacji Społecznej KGP.

[Anna Kędzierzawska] Tyle radości na twarzach dzieci! Tyle uśmiechów na twarzach ich rodziców! Od rana piękna słoneczna pogoda, wprost idealna na niespodziankę, którą przygotowaliśmy razem z Zarządem Lotnictwa Policji i Centralnym Pododdziałem Kontrterrorystycznym Policji BOA.

[Agnieszka Włodarska] Staraliśmy się zrobić wszystko, co w naszej mocy, aby na twarzach dzieci wywołać w tym wyjątkowym dniu jak najwięcej uśmiechu.

[Anna Kędzierzawska] A że nie ma nic piękniejszego od radości najmłodszych, na zakończenie policjanci w strojach taktycznych, zupełnie spontanicznie, zatańczyli do przeboju Majki Jeżowskiej „Wszystkie dzieci nasze są”. Filmik zarejestrowany przez nas z tego nieplanowanego zupełnie wydarzenia zdobył taką ogromną popularność w sieci, że dotychczas odnotowaliśmy ponad 1,5 mln wyświetleń i jest to nasz absolutny rekord.

[Agnieszka Włodarska] Podczas wizyty przekazaliśmy też 250 par okularów do oglądania filmów stworzonych w technologii 360 st. Przygotowanych w ramach projektu #JestAkcja. Okulary te umożliwiają przeniesienie się do wirtualnego świata i uczestniczenie w działaniach Policji. Za sprawą aplikacji na smartfona można zobaczyć policyjny sprzęt i poznać funkcjonariuszy różnych formacji.

[Anna Kędzierzawska] Dlatego też zachęcam do przeczytania relacji z tego wydarzenia w artykule „Dzień Dziecka z Policją”. Znajdziecie w nim także QR kody do filmów, które pozwolą zapamiętać te piękne chwile.

[podkład muzyczny]

[Paweł Ostaszewski] Chcielibyśmy wrócić do takiej starej rubryki „Mistrzowie w telegraficznym skrócie”. Będą to takie króciutkie informacje o mistrzach, których naprawdę mamy dużo w Policji, i nie zawsze o tym wiemy. Niektórzy się nie chcą tym chwalić, ale przez tych kilka lat, kiedy ta rubryka funkcjonowała, często mieliśmy taki bezpośredni kontakt z mistrzami. Chcielibyśmy właśnie wrócić do tej rubryki i zapraszamy serdecznie do współpracy, o czym też jest na naszych łamach sportowych.

[podkład muzyczny]

[Mariusz Ciarka] Wiele ciekawych artykułów, zachęcamy do czytania i zachęcamy - tak jak zawsze - do współpracy z nami, abyśmy pismo to tworzyli wspólnie, jako policyjna brać. Proszę pisać na nasz adres mailowy, proszę pisać, co byście chcieli zamieścić w naszej Gazecie, o czym chcielibyście porozmawiać, o czym chcielibyście się dowiedzieć. Miłej lektury.

[podkład muzyczny]

[Piotr Maciejczak] Następny numer to już wakacje, ale dla nas dość szczególne, ponieważ 24-go lipca wypada Święto Policji, w związku z czym na pewno w tym numerze znajdą się również nawiązania do naszego corocznego święta, a co jeszcze? To na pewno okaże się niedługo. Mamy pewne plany materiałów dość już takich poważnych, autorstwa Izabeli Pajdały… Myślę, że jednak na razie jeszcze nie będziemy o nich wspominać, aby nie spalić tematu, jak to się mówi…

[Głos kobiecy 1] Przypominamy także o konkursie „Policjant, który mi pomógł”. Na Wasze zgłoszenia policjantów, którzy osobiście zaangażowali się w pomoc osobom krzywdzonym, czekamy do 27-go czerwca.

Wydział Promocji Policji Biura Komunikacji Społecznej KGP

Warszawa 2021 r.