**„BOA MEDICAL TRAINING”**

**Deskrypcja filmu**

Relacja filmowa dokumentująca ćwiczenia z dostosowania i użycia policyjnego lotnictwa do celów transportu poszkodowanych i rannych za dnia i w nocy. Przez cały czas trwania filmu w lewym górnym rogu kadru wyświetla się gwiazda Policji, otoczona napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”, w prawym - adres strony internetowej „policja.pl”.

[00:00:00] Na czarnym ekranie, wzbogaconym jarzącymi się na czerwono liniami, wyświetlają się napisy: „Film by Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji”. Następnie na czarnym ekranie napis: „Centralny Pododdział Kontrterrorystyczny Policji ‘BOA’”, a wokół cztery logotypy (od lewej): Lotniczego Pogotowia Ratunkowego, BOA, Centralnego Szpitala Klinicznego MSWiA w Warszawie, Lotnictwa Policji.

[00:00:12] Na betonowej płycie lotniska policyjny Black Hawk sfilmowany w świetle słońca od strony ogona. W jego tle - hangar policyjnych śmigłowców.

[00:00:15] Policyjny lotnik maszeruje po płycie lotniska w stronę policyjnego Black Hawka. Przechodząc z przodu maszyny dotyka ręką dziobu śmigłowca. Zbliżenie na napis na kadłubie ”A-103”. Kamera podąża za lotnikiem, nagrywając obchód i kontrolę techniczną maszyny.

[00:00:34] Mężczyzna w mundurze taktycznym z naszywką „TOMASZ SIKORA lekarz” wiąże swoją linkę asekuracyjną. Dwaj mężczyźni z plecakami medycznymi z napisem „LOTNICZE POGOTOWIE RATUNKOWE” zmierzają w stronę grupy funkcjonariuszy Policji. Przygotowania i załadunek sprzętu ratowniczego na pokład policyjnego śmigłowca (w tym noszy).

[00:00:50] Ładownia Black Hawka. Wewnątrz zamocowane nosze transportowe dla rannych i ludzki fantom, przypięty do nich pasami. Odprawa przedstartowa prowadzona przez policyjnych lotników.

[00:01:04] Policyjny śmigłowiec z włączonymi wirnikami przygotowuje się do startu. Na zewnątrz maszyny Crew Chief. Po chwili - kokpit śmigłowca podczas lotu i ujęcie śmigłowca z zewnątrz. W otwartych drzwiach ładowni - funkcjonariusze BOA, a w bocznym oknie - Crew Chief.

[00:01:11] Polana otoczona brzozami. Do klęczącego na trawie funkcjonariusza BOA podbiegają inne umundurowane osoby. Na plecach jednej z nich napis: „DON`T SHOOT PARAMEDIC”. Szybka zmiana kadru na plecy funkcjonariusza BOA, który naprowadza śmigłowiec do lądowania.

[00:01:19] Ujęcie z otwartych drzwi ładowni na biegnących do stojącej maszyny kontrterorystów. Następnie, zapinanie linek asekuracyjnych do poręczówek wewnątrz Black Hawka oraz odlot maszyny z dziobem pochylonym w stronę kamery.

[00:01:30] Śmigłowiec w zawisie. Dwaj medycy desantują się na zieloną polanę z otwartych drzwi bocznych maszyny za pomocą dźwigu pokładowego. Po nich, kolejni funkcjonariusze mocują karabińczyki do wciągarki pokładowej śmigłowca i opuszczają się na ziemię wraz ze sprzętem w osobno przypiętych linkami plecakach.

[00:02:05] Cykl szkoleniowy powtarza się: lądowanie śmigłowca, załadunek, start i desant uczestników szkolenia. Pomiędzy scenami ujęcia uśmiechniętego policyjnego pilota z podniesionym kciukiem prawej ręki.

[00:02:30] Czterej pracownicy Lotniczego Pogotowia Ratunkowego biegną z pozorantem leżącym na noszach do czekającego z włączonym silnikiem śmigłowca. Wstawiają nosze z poszkodowanym na pokład maszyny i mocują na miejscu przygotowanym do transportu poszkodowanych. Black Hawk startuje.

[00:03:05] Bliskie ujęcia z pokładu śmigłowca na wieżowce w Centrum Warszawy. W oddali Pałac Kultury i Nauki, po czym budynki Centralnego Szpitala Klinicznego MSWiA z lotu ptaka i lądowisko śmigłowcowe na jego dachu.

[00:03:12] Funkcjonariusz z naszywką na plecach „DON`T SHOOT PARAMEDIC” naprowadza do lądowania policyjnego Black Hawka na płycie lądowiska, usytuowanego na dachu jednego z budynków Centralnego Szpitala Klinicznego MSWiA. W oddali panorama z zarysem budynków centrum Warszawy.

[00:03:26] Czterej kontrterroryści biegiem przenoszą na noszach poszkodowanego z pokładu maszyny w stronę szpitala. Black Hawk odlatuje. W jego otwartych drzwiach kontrterrorysta siedzi w uprzęży asekuracyjnej. Po chwili, ściana frontowa pięciopiętrowego budynku szpitala - na wysokości czwartego pietra napis: „CENTRALNY SZPITAL KLINICZNY MSWiA”.

[00:03:43] Czarny ekran.

[00:03:48] Zmierzch. Black Hawk ląduje na płycie lotniska policyjnych śmigłowców na Bemowie.

[00:03:54] Sekwencja ujęć: z hangaru policyjnych śmigłowców kołuje Bell, kokpit pilotów Bella, podświetlone na zielono przyciski w podsufitce a za szybą nocna panorama Warszawy (w tym PKiN oraz stadion PGE Narodowy), oświetlonych mostów i spowitej mrokiem Wisły z refleksami nocnych świateł.

[00:04:10] Ujęcie rozświetlonego Centralnego Szpitala Klinicznego MSWiA z pokładu policyjnego śmigłowca. Nocne lądowanie Bella na lądowisku szpitala. Śmigłowiec z włączonymi światłami pozycyjnymi i reflektorem punktowym.

[00:04:20] Płyta lądowiska śmigłowców, a na niej czworo medyków transportujących na wózku sprzęt medyczny. W kolejnej scenie medycy i policyjni lotnicy rozmawiają przed stojącym na płycie Bellem.

[00:04:30] Policyjny pilot, siedząc wewnątrz śmigłowca, zakłada hełmofon. Pasażerowie szykują się do nocnego lotu. Po chwili maszyna odlatuje w kierunku centrum Warszawy.

[00:05:14] Noc. W oddali panorama Warszawy. Na tle księżyca w pełni policyjny Bell siada na płycie lądowiska.

[00:05:24] Nocna panorama Warszawy, a na niej napisy: „Koordynator projektu, insp. dr Mariusz Ciarka, mł. insp. Anna Kędzierzawska, Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji, zdjęcia i montaż sierż. szt. Tomasz Lis”.

[00:05:31] Koniec.

WPP BKS KGP/SK